

IL FARO E LA SIRENA

concerto per voce, flauto, fisarmonica e paesaggi sonori
liberamente tratto dal racconto di Ray Bradbury "The Fog Horn"



con

Stefania Politi

Stefano Agostini

Massimo Signorini

Luigi Agostini

a cura di Nina Ets

Portoferraio

sabato 27 settembre

ore 18:00 Forte Stella

**Con il contributo di
Regione Toscana**



Un faro o fanale è una struttura, in genere una torre, dotata alla sommità di un sistema, costituito da una lampada ed un sistema di lenti, capace di emettere potenti segnali luminosi oltre ad una specifica e singolare diffusione sonora di aiuto e riferimento alla navigazione. Oggi possiamo parlare di percorsi o meglio "rotte dei fari" che possono disegnare percorsi di interesse antropologico e paesaggistico. La costa livornese e il suo arcipelago sono forse uno dei siti più ricchi e interessanti di queste meravigliose macchine edificate; Tra i più belli e suggestivi quello del Forte Stella a Portoferraio fatto costruire dal Granduca Leopoldo al posto dell'originario fanale, un faro circolare definito dallo storico Sebastiano Lombardi il più bello e maestoso di quanti si trovi nel Mediterraneo. Chi vive in luoghi di mare è sempre stato portato da bambino a vedere il *faro*, così come si portavano a vedere i treni, le navi.....Cos'è rimasto di questo, quali storie abbiamo ascoltato, letto, fantasticato?

La nostra ricerca ci ha fatto incontrare un grande scrittore e sceneggiatore statunitense, innovatore del genere fantascientifico Ray Bradbury e il suo "La sirena" ("The fog horn" - 1951) uno dei suoi racconti più celebri che ha ispirato film classici della fantascienza come pellicole cult come "Godzilla". Lo struggente confronto tra una fantastica creatura e questo bellissimo oggetto dal collo lungo che tanto le somiglia e con cui crede di poter dialogare. Non ottenendo risposta se ne tornerà a riposare.

Un progetto site-specific, che nasce dall'incontro di attori, musicisti e studiosi di sonorizzazione spaziale a cura di Stefania Politi e Stefano Agostini, in collaborazione con Luigi Agostini e Massimo Signorini che darà vita ad una pièce tesa perciò a performare un luogo di grande suggestione e di potenziale meta turistica.

Spettacolo realizzato per:

"Celebrazioni dei 260 anni dall'insediamento di Pietro Leopoldo d'Asburgo Lorena come Granduca di Toscana".

Con il contributo di Regione Toscana

