

ELBA in MUSICAL

Il Musical sull'Isola

7-8-9-10

Aprile #2023

Roberto Colombo

Musical Theatre Performer

Insegnante e Docente C.O.N.I. Terzo Livello

In collaborazione con

Nonsolodanza

Di Sara Cioni

Scuola di danza e arti performative

Eccoci qui ancora a tuffarci nel meraviglioso territorio dell'isola d'Elba.

Ripartiamo con un Workshop di Formazione didattica sul lavoro del Performer e le sue discipline (canto danza recitazione) nel Musical Theatre in una location esclusiva dove potremmo tuffarci in uno dei mari più belli del nostro Paese.

Danza, recitazione, Canto, Laboratorio coreografico

In collaborazione con

IL COLLEGE LA RESIDENZA

IG @Colombo.robby

In collaborazione con i professionisti del Musical Italiano

STRUTTURA DIDATTICA

Il laboratorio si rivolge a **Allievi Danzatori/trici** con una Tecnica Accademica di base con uno Studio delle discipline di danza e tecniche performative.

Dai 14 ai 21 anni * (senior) e dai 8 ai 13 anni * (junior), previo colloquio conoscitivo in adiacenza con i genitori o tutori dell'allievo.

Il laboratorio verterà su una prima parte di **Musical Dance Theatre** (tecniche e stili, repertorio) elementi di biomeccanica e **Recitazione**, studio delle **tecniche di canto**.

Si approfondirà il lavoro di ensemble del performer durante la fase creativa di una coreografia, nascita del personaggio, il movimento del danzatore, la biomeccanica, l'interazione con lo spazio – luogo – scenografia.

Indirizzi stilistici, coreografici e tecniche di riferimento

Requisiti richiesti: Base Tecnica Classica, Base Tecnica jazz-modern, base tecnica Tip-Tap, tecnica base uso della voce e canto.

Tecniche di studio: Bob Fosse Style, Modern Musical Theatre, Ballet , Pop-Rock Musical, Repertorio Jazz Musical Theatre Italiano , West End , Americano.

Elementi di studio e riferimenti coreografici: Repertorio Mats Ek, Nederland's theatre, Matthew Bourne, Coreografi West end, Broadway.

OBIETTIVO DEL CORSO:

FORMAZIONE DISCIPLINARE - ELABORAZIONE ed ESIBIZIONE FINALE APERTA AL PUBBLICO.

Perché scegliere Elba in Musical?

Perché oltre a studiare con professionisti, si unisce la vacanza, la cultura della splendida isola (Casa di Napoleone, prigionia di Pertini all'isola di Pianosa, luogo ricco sia dal punto di vista naturale che storico-culturale) e la possibilità di lavorare la prossima estate in una stagione di spettacoli itineranti nelle migliori strutture turistiche.

Struttura del corso e orari :

ARRIVO IL GIORNO 7 APRILE NEL PRIMO POMERIGGIO. RITORNO IL GIORNO 10 APRILE NEL TARDO POMERIGGIO.

Materie facoltative : Modern /Warm up/ Lab. Specific su Acting /Fosse style /S&D (song and dance), ATS (Acting through song)

REALIZZAZIONE DI UNO SHOW REEL

Il pernottamento sarà in appartamenti vicini alla scuola @nonsolodanza di Sara Cioni di Marina di campo, vicini al mare. Per il vitto ci sarà una convenzione con un ristorante.

Appartamenti dotati di otto (camere: due triple e una doppia) 25€ a notte per persona con biancheria

Più un altro appartamento con 4 posti letto allo stesso prezzo.

Casa vacanze Il ciliegio :

(<http://www.appartamenticriage.it>)

6 monolocali (2/3 posti letto) circa 18 persone

1 bilocale (4 posti letto) circa 4 persone

1 Bilocale (5 posti letto) circa 5 persone

TESSERINO ASSOCIATIVO COMPRENSIVO DI ASSICURAZIONE.

<https://www.elbaeventi.it/it/eventi-isola-delba/ricerca/?s=d&sd=01/01/2007&ed=13/04/2018&search=1&p=19>

CENA CON POSSIBILITÀ DI PRENOTAZIONE SU **ELBAEAT.IT** (ORGANIZZATI DALLA SEDE)

DISPONIBILE PER ESIGENZE PERSONALI SUPERMERCATO **CONAD NELLE VICINANZE** (SI PUÒ RAGGIUNGERE A PIEDI)

ED ORA PARLIAMO DEI DOCENTI

ROBERTO COLOMBO Musical Theatre, teatro fisico, laboratorio coreografico, Fosse stile, song and dance, Acting through song

FILOMENA FUSCO Danza Modern, cont. Improvv. (attualmente danzatrice in Casanova Opera pop)

JACOPO SARNO Canto (tecnica), Acting, regia

GUEST TEACHER:

MARCO MANCA (Interpreta fra gli altri Frolo in Notre Dame de Paris di Cocciantè, Voce del Genio di Aladdin Film) Canto, voce, tecnica ed interpretazione (un pomeriggio)

COSTI DELLO STAGE

Rivolto a ragazzi e adolescenti con una buona preparazione Dai 13 anni in su divisi per età e livello.

TOTALE PER ALLIEVO: 200 EURO (solo costo lezioni)

AGGIUNGERE CONVENZIONE VIAGGIO PER ISOLA D'ELBA (SE POSSIBILE) e EVENTUALE COSTO PERNOTTAMENTO E VITTO.

75 euro per alloggio (3 notti a 25 euro)

Totale dello stage 300 euro.

Struttura del corso e orari:

Arrivo il 7 aprile nel primo pomeriggio. **Arrivo in Hotel. Accoglienza. Sistemazione camere.**

VENERDI 7 : NEL POMERIGGIO FAREMO CONOSCENZA, PRESENTAZIONE CORSI, DOCENTI.
STRUTTURA DELLE GIORNATE.

SABATO 8: Inizio delle lezioni, sviluppo degli argomenti, teoria e tecnica

10.00-11.25 : Danza

1130-12.55 canto, impostazione brano corale

1300-1400 pausa pranzo

13.00-14.00 PAUSA PRANZO

14.00-15.25 Danza (5 minuti per sanificare la sala)

15.30-16.30 Roberto (recitazione junior)

16.30-17.55 Canto (5 minuti per sanificare la sala)

18.00-19.30 Recitazione senior

DOMENICA 9: Danza, canto, recitazione, proiezione video (conferenza e storia del musical
VIDEO NOVITA' Da WEST END & PARALLELO con ITALIA)

10.00-11.25 danza

1130-12.55 canto, impostazione brano corale

1300-1400 pausa pranzo

14.00-15.25 Recitazione teatro fisico impostazione brano

15.30-17.00 song and dance Musical, S&D

17.00-18.00 canto singolo impostazione

INCONTRO CON MARCO MANCA

LUNEDI 10: Canto, recitazione , danza , serata di esibizione

9.30-1300 Danza ensemble sviluppo brano

13.00-14.00 pausa pranzo

14.00-14.30 preparazione

1430 Esibizione nella sede della scuola.

Saluti, descrizione del progetto e partenza.

**Ogni 5 allievi partecipanti di una singola scuola 1 persona è omaggio
BORSE DI STUDIO E COLLABORAZIONI CON:**

MDT Mugello Dance Theatre

DREAMING ACADEMY Padova

MOVE ON Milano

TEATRODANZA Cremona

INFORMAZIONI e ISCRIZIONI

ROBERTO COLOMBO (Attore/Triple performer/Insegnante)

Per informazioni rivolgersi a: **Roberto Colombo** * noto Performer nelle più grandi produzioni Italiane ed Estere.

Attualmente impegnato nell'OPERA POP **Casanova** di RED CANZIAN nel ruolo di Zago.

Brevi cenni biografici di Roberto Colombo

Interpreta il ruolo Sonny in "**Grease**" (2003/05) # Duca del Moulin Rouge in "**Les Folies De Paris**" per l'Accolita del Trabattello (2004/05) # Billy Crocker in "**Anything goes**" per MTS (2005) e Mr Myers in "**Fame**" # Steve e cover Roger in "**Rent**" (2006) Per Nicoletta Mantovani , Pavarotti I. # Al Teatro Brancaccio con il M° Proietti nel Varietà "**Buonasera**" 2007/08 # Arcivescovo Salviati ne "**Il principe della gioventù**" con le musiche del M° Riz Ortolani "**Il giorno della tartaruga**" (2007) # **Sweeney Tood** # Bobby in "**A Chorus Line**" (2008/09) # Sghemboexpress in "**Cats**" coreogr. di D.Ezrlalow # Il conte Malachi in "**Happy days**" (2011/12) # Studia ed e' assist. di Daniele Salvo, **Lucrezia** e **La Tempesta** di W.Shakespeare con il Maestro G. Albertazzi. Per la Compagnia della Rancia e per S. Marconi e' Victor in "**Frankestein junior**" (2013/14/15). Dopo aver indossato i panni di Vince Fontaine nel nuovo **Grease 2015/16** , interpreta il ruolo di **GEPPETTO IN PINOCCHIO IL GRANDE MUSICAL** sempre per la Compagnia della Rancia al fianco di **Manuel Frattini**.

Il 2016 lo vede impegnato nel nuovo grande musical di **Stage Enterteinment** al Teatro Nazionale **FOOTLOOSE** nel ruolo del Coach e Cowboy Bob. **Hairspray** 2018.Teatro.Nuovo Milano. **Love Story** Compagnia delle formiche.2018/2019 **A Christmas Carol** Compag. Dell'Alba (Regia di Fabrizio Angelini). **Jesus Christ Superstar** Teatro Emmen , Lucerna, Svizzera. **Fabbrica di Cioccolato**. Milano. **Il Ballo del ceppo** 2022 (coreografo) . **Il ragazzo dalla maschera di ferro**. Volterra.

Attualmente nel cast di Casanova Opera Pop di RED CANZIAN

info # ROBERTO COLOMBO # cell:+39.328.4153190 # Mail:r.terence71@gmail.com