

IL PRIMO ORGANO DI FILIPPO TRONCI

1738

Santuario della Madonna delle Grazie di Capoliveri

MAGGYART
Associazione Culturale Artistica
presenta

VENERDÌ, 24 SETTEMBRE 2021, ORE 18:30

Ingresso gratuito, acquisendo il biglietto presso l'ufficio Maggyart o la sera dell'evento.

Obbligo di Green Pass

DUO GALANTI

SARA GALANTI
Viola

ANTONIO GALANTI
Organo



PROGRAMMA

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Concerto per viola in sol maggiore TWV 51:G9 ()**

Largo
Allegro
Andante
Presto

Antonio Galanti
(1964)

Toccata Ottava per organo antico (2003) (*)

Ad Vesperas per viola e organo antico (2019) ()**

Bernardo Pasquini
(1637-1710)

Variazioni Capricciose in C. sol fa ut (*)

Franz Anton Hoffmeister
(1754-1812)

Concerto per viola in re maggiore ()**

Allegro
Adagio
Rondo [Allegro]

(*) Organo

(**) Viola e organo

SARA GALANTI violista e violinista, nasce a Pontedera nel 1999. Nel 2018 si diploma in Violino all'ISSM di Livorno e nel 2019 in Viola al Conservatorio di Perugia, col massimo dei voti. Frequenta il Biennio specialistico in Musica da Camera al Conservatorio di Firenze con T. Mealli. Si perfeziona in violino e viola con M. Fornaciari e in viola con D. Rossi (Biella, Accademia "Perosi", Corso Accademico di Alto Perfezionamento). È premiata come solista in vari concorsi nazionali e internazionali: Matera 2020 (Primo premio), Firenze 2020 (Premio speciale miglior violista), Sarzana 2021 (Primo premio assoluto). Dal 2020 suona col Quintetto Clara, conseguendo due Primi premi: Firenze 2021 e Sarzana 2021. È risultata idonea per il Corso di Formazione Orchestrale - Orchestra Giovanile Italiana 2018. Collabora con l'Orchestra "A. Modigliani" e con l'Orchestra Giovani Talenti Musicali di Torino. Dal 2016 insegna Violino alla Scuola di Musica "C. Schumann" di Vicarello e dal 2019 alla Scuola di Musica "T. Mabellini" di Pistoia. È autrice della monografia Dove le parole finiscono. Alda Merini e Federico Gozzelino. Storie di poesia e musica (Melville Edizioni, Siena 2017).



ANTONIO GALANTI organista e compositore, studia al Conservatorio di Firenze con G. Sacchetti, M. Mochi e C. Prosperi. Si diploma in Pianoforte, Composizione, Strumentazione per banda, Musica corale e Organo, col massimo dei voti. All'Università di Pisa si laurea in Lettere, con lode, con tesi in Storia della musica. Consegue il Primo premio al VII Concours Suisse de l'Orgue, Svizzera, il Primo premio al XXXI Festival Musica Antiqua, Belgio, e il Terzo premio al XVIII International Edvard Grieg Competition for Composers, Norvegia. Dopo la docenza di Organo e composizione organistica nei conservatori di Avellino, Cosenza, Udine e Sassari e Armonia contrappunto fuga e composizione al Conservatorio di Alessandria, dal 2017 è titolare di Composizione al Conservatorio di Firenze. Suona in Francia, Svizzera, Austria, Slovenia, Malta, Belgio, Regno Unito, Germania, Polonia, Ucraina e Giordania. Pubblica cd, saggi, monografie, edizioni critiche e proprie composizioni. È ispettore onorario ministeriale per la tutela degli organi storici nelle provincie di Pisa e Livorno. Cura la rubrica Recensioni musiche per il mensile «Suonare news».