

FONDAZIONE
TOSCANA
SPETTACOLO
ONLUS

COMUNE DI
PORTOFERRAIO

STAGIONE RAGAZZI
2016 / 2017

Le DOMENICHE TEATRO^a

TEATRO DEI VIGILANTI
PORTOFERRAIO



domenica 18 dicembre, ore 16

COMIKESK

ovvero ALL'INCIRCO varietà

di e con Domenico Lannutti e Gaby Corbo
età consigliata: per tutti
tecnica utilizzata: teatro-circo e cabaret
produzione P.I.P.P.U.



Un crescendo pirotecnico di comicità, magia, acrobazia, poesia e follia.

Lannutti & Corbo danno vita ad un varietà surreal-popolare, popolato da personaggi bizzarri e assurdi: un imbonitore, una soubrette, Saverio l'oggetto del desiderio, un acrobata che vuole vivere in un mondo alla rovescia, un ventriloquo muto, Frank-Stein, il mago della Maiella e la sua assistente, e altri eventuali e vari.

domenica 29 gennaio, ore 16

ALÌ BABÀ E I 40 LADRONI

dalla celebre fiaba de *Le mille e una notte*
riduzione teatrale, regia e musiche Teo Paoli
con Lavinia Rosso, Silvia Baccianti, Alessandro Mazzoni, Teo Paoli
costumi Chiara Solari, Giuseppe Palella
scene Tommaso De Donno
elaborazione grafica video Lavinia Rosso
età consigliata: dai 3 anni
tecnica utilizzata: teatro d'attore con canzoni originali, video, ombre cinesi, costumi sartoriali
produzione Centrale dell'Arte, in collaborazione con ENTR'arte



Una delle più celebri fiabe de *Le Mille e una notte* portata in scena con successo dal 2009 da Centrale dell'Arte, oggi riproposta in un allestimento completamente nuovo e ricco di soluzioni sceniche che ne esaltano l'orientale magia e ne fanno un classico per le famiglie. In una scena continuamente trasformata dal video, dai giochi di ombre e luci e dalla macchinaria teatrale, la bella Sherazade accompagna gli spettatori nel cuore della fiaba dove, fra boschi, grotte dorate, mercati orientali e stanze meravigliosamente arredate, conosceranno le vicende di Ali Babà, della sua furba governante Margiana, dell'avidio fratello Qassim e del perfido ladrone Mustafà. Dal racconto di Sherazade i luoghi e le vicende si materializzano sulla scena come in un sogno: oggetti che appaiono e scompaiono, personaggi che si rivelano come ombre, suoni e atmosfere musicali.

domenica 5 febbraio, ore 16

CENERENTOLO

liberamente tratto dalla *Cenerentola* di Perrault
testi, adattamento e regia di Stefano Cavallini
scene, costumi, marionette e oggetti di scena Patrizia Ascione
musica Dmitri Shostakovich
macchine di scena di Habanera Teatro
proiezione multimediale con figure e scena per il ballo,
tratte dai teatrini di carta di Benjamin Pollock - 1870
età consigliata: dai 5 anni
tecnica utilizzata: marionette a bacchetta e attore su nero
produzione Habanera Teatro



Perché gli eroi delle fiabe sono sempre maschi?

Perché arriva sempre un "principe azzurro" a salvare la situazione e non una "principessa azzurra"?

Perché infine esiste una Cenerentola e non un Cenerentolo?

Da qui parte il tentativo di dare una interpretazione rovesciata della famosa fiaba di Perrault, in cui i ruoli di ogni personaggio ruotano attorno al rovescio del personaggio principale, Cenerentola, appunto.

Un divertente viaggio tra gli stereotipi della nostra società, nel solco della migliore drammaturgia teatrale accompagnati da marionette e burattini avvolti dalle proiezioni multimediali delle figure dei teatrini di carta di Benjamin Pollock - 1870.

domenica 12 marzo, ore 16

GIAN BURRASCA

dall'omonimo romanzo di Vamba (Luigi Bertelli)

di Pino Loperfido e Pino Costalunga

regia Pino Costalunga

con Andrea Dellai, Silvia Rizzi, Jacopo Zera

scene Andrea Coppi, Guglielmo Avesani

costumi Antonia Munaretti

musiche Rudy Parisi

con la collaborazione di Scuola Musicale Smag

costumi Antonia Munaretti

età consigliata: dai 5 anni

tecnica utilizzata: teatro d'attore

produzione Fondazione Aida e A.T.T.I., con la collaborazione di SMAG e Trentino Book Festival
con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto



Un diario pieno di pagine bianche è il regalo che Giannino Stoppani riceve il mercoledì 20 settembre 1905 in occasione del suo nono compleanno: pagine bianche tutte da riempire di fatti e di misfatti.

Il Giornalino di Gian Burrasca è il romanzo dove la vitalità e la purezza infantile si scontra con un mondo di adulti più attento agli interessi personali e indubbiamente più ipocrita. Giannino Stoppani, il protagonista, combina tanti guai non perché è cattivo, ma perché è un curioso, nel senso più positivo del termine, perché vuole il bene suo, ma soprattutto quello degli altri, perché è un bambino aperto al mondo e perché, come tutti i bambini, ha un forte senso della giustizia. È il romanzo del trionfo della fantasia, del gioco, dell'infanzia e della spensieratezza.

biglietteria

intero € 5

ridotto € 3 (per ragazzi fino ai 14 anni)

prevendita

presso la Cosimo de' Medici, Calata Mazzini 37, ore 8.30 - 12.30 e 15.30 - 19.30 il sabato
precedente lo spettacolo, il giorno di spettacolo dalle 15

Dalle ore 15.30 fino all'inizio dello spettacolo animazione in sala per i bambini.

info

Comune di Portoferraio

Ufficio Cultura

tel. 0565 937235

Cosimo de' Medici

tel. 0565 944024



comune.portoferraio.li.it
toscanaspettacolo.it