

“PIRANDELLO CANTA E CUNTA...”

Spettacolo comico musicale
dalle “Novelle per un anno” di **Luigi Pirandello**

drammaturgia e regia **Norma Angelini e Fabio Monti**

con **Fabio Monti**

scenografia e video **Norma Angelini**

produzione **EmmeA' Teatro**

in collaborazione con

Istituzione Teatro Mascagni del Comune di Chiusi

Armunia Festival Costa degli Etruschi



PRESENTAZIONE

EmmeA' Teatro continua il suo lavoro di ricerca sulla Sicilia e sulle novelle di Pirandello in un nuovo spettacolo marcatamente popolare. Uno spettacolo comico sull'anima siciliana di Pirandello, ispirato al teatro dell'opera dei pupi, al cunto, alle sonorità e alle atmosfere del canto siciliano. Uno spettacolo che ha il suo centro nella musica e nel canto dal vivo. Un incontro affascinante con un autore sorprendente, divertente, sottile, il Pirandello delle Novelle per un anno, vero cantiere creativo di tutta la sua produzione artistica, teatrale e romanzesca.

Uno spettacolo divertente ed emozionante, la nuova produzione dei tosco-siculi EmmeA' Teatro.

“I classici sono una miniera di universi infiniti. Appassionano perché aiutano a vivere. Perché sono specchi cui ci mettiamo di fronte per farci raccontare di noi stessi. Anche a distanza di un secolo.

Pirandello è un autore ormai classico, che per molti anni l'ha fatta da padrone nei cartelloni dei teatri italiani. Si è così andata costruendo un'immagine spesso stereotipata, noiosa, saccente, ammuffita, vecchia, pontificale dell'arte dell'autore agrigentino. Ma l'arte di Pirandello, come per tutti i grandissimi autori, era innanzitutto vita. Nelle novelle, il suo campo sperimentale, ancor più visibilmente che nelle opere teatrali e nei romanzi. Vita. E dalle novelle è tratto questo spettacolo. Dalla vita”.

EmmeA' Teatro è una compagnia siculo – toscana in residenza a Castiglion Fiorentino (Arezzo). E' guidata da Norma Angelini, scenografa e coautrice, e Fabio Monti, coautore e attore. Ha vinto il bando ETI Nuove Creatività, i premi Vigata, Pino Veneziano e Presenze.1 del teatro Filodrammatici di Milano ed è stata selezionata al Premio ExtraCandoni per la nuova drammaturgia.

La sua ricerca tra musica e teatro spazia dalle culture orali e scritte meridionali allo stretto rapporto con la realtà contemporanea. Ha realizzato gli spettacoli Buttitta, “Lampedusa è uno spiffero!!!”, Retrò, Don Milani senza mito. La compagnia è stata recentemente coprodotta da Armunia Festival, La Città del Teatro di Cascina, Teatro Studio di Scandicci e ha collaborato con Fondazione Toscana Spettacolo.

Oltre al Pirandello, per il 2010-2011 ha in distribuzione anche gli spettacoli:

1. **“Per chi suona la campanella?”- Io - Don Milani – Maria - e il diploma in ricreazione**
2. **“Lampedusa è uno spiffero!!!”-Lampedusa-l'Immigrazione-l'Occidente-la Caponatina**
3. **“Appena nato e già straniero?!” - tipo Balotelli ma senza Porsche...**