

VENERDÌ
29
GENNAIO

Rio nell'Elba - Teatro Garibaldi
GIORNO DELLA MEMORIA

Ore 21.30

LA FISARMONICA NELLA MUSICA KLEZMER

con Massimo SIGNORINI



Il klezmer, in quanto musica tradizionale, non nasce per ragioni meramente estetiche, ma con la funzione di accompagnare eventi della vita delle comunità da cui proviene. Quindi questa musica era intimamente legata alla vita ebraica e al popolo dell'ebraismo est-europeo e veniva eseguita in occasione di matrimoni, nascite e circoncisioni, maggiorità religiose, feste e riti, segnava in generale il ritmo dell'esistenza degli ebrei intrecciata con lo studio e la prassi della Torah. Legato al destino della sua gente, il klezmer ha subito ogni sorta di vessazione. Ha subito proibizioni, revoche delle proibizioni, revoche delle revoche.

VENERDÌ
19
FEBBRAIO

VENERDÌ
19
FEBBRAIO

Rio nell'Elba - Teatro Garibaldi
*spettacolo riservato alle scuole

Ore 10.00*

Ore 21.30

in collaborazione con Teatro dell'Opera di Livorno

MADAMA BUTTERFLY

"Opera in fabula" per voce narrante, solisti e gruppo strumentale

Musica di GIACOMO PUCCINI



Per la realizzazione del dramma, finito di comporre nel 1903, Puccini si documentò senza sosta e minuziosamente sui vari elementi orientali che ritenne necessario inserirvi. Lo aiutarono particolarmente una nota attrice giapponese, Sada Yakko, e la moglie dell'ambasciatore nipponico con la quale parlava in Italia facendosi descrivere usi e costumi dell'affascinante popolo orientale. La sera del 17 febbraio 1904, nonostante l'attesa e la grande fiducia dei suoi artefici, la Madama Butterfly cadde clamorosamente al Teatro alla Scala di Milano. Ad oggi è una delle opere più rappresentate al mondo.

DOMENICA
28
FEBBRAIO

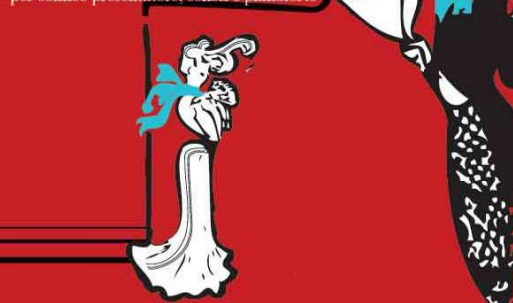
Rio nell'Elba - Teatro Garibaldi

Ore 16.30

in collaborazione con Compagnia Livornese dell'Operetta

GRAN GALA DELL'OPERETTA

per comico presentatore, solisti e pianoforte



Brani tratti dal repertorio tradizionale dell'operetta quale "Al cavallino bianco", "La vedova allegra", "L'acqua cheta", "Scugnizza", "Il paese del sorriso", "Cin ci là", eseguiti in forma semi-scenica, mettono in risalto la figura del comico presentatore, interpretato da Franco Bocci, ed un cast di professionisti in un divertente percorso nel mondo operettistico.

VENERDÌ
19
MARZO

VENERDÌ
19
MARZO

Rio nell'Elba - Teatro Garibaldi
*spettacolo riservato alle scuole

Ore 10.00*

Ore 21.30

in collaborazione con Teatro dell'Opera di Livorno

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

"Opera in fabula" per voce narrante, solisti e gruppo strumentale

Musica di GIOACHINO ROSSINI



Il Barbiere di Siviglia è un'opera di Gioachino Rossini su libretto di Cesare Sterbini tratto dalla commedia omonima di Beaumarchais.

La prima rappresentazione ebbe luogo il 20 febbraio 1816 al Teatro Argentina, a Roma, e terminò fra i fischi. A provocarli, secondo i pettegolezzi dell'epoca, sarebbero stati gli impresari di un teatro concorrente, il Teatro Valle; secondo altri, la colpa fu di alcuni seguaci di Paisiello, autore di una precedente versione dell'opera. Il fiasco della prima fu però riscattato immediatamente dal successo delle repliche.