



Concerto dei Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino

5 AGOSTO 2011 – ORE 21:15
PIAZZA DANTE ALIGHIERI
MARINA DI CAMPO

Direttore *Domenico Pierini*

Mezzo Soprano *Sabina Beani*

Programma



G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Ouverture
G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa
G. Verdi: La Traviata, Preludio Atto Primo
G. Verdi: Il Trovatore, Stride la vampa
G. Donizetti: La Favorita, O mio Fernando
J. Strauss: Fledermaus, Ouverture

N. Rota: Concerto per archi
C. Saint-Saens: Sansone e Dalila, Mon coeur s'ouvre a ta voi
J. Strauss: Neue Pizzicato Polka
G. Bizet: Carmen, Habanera
P. Mascagni: Cavalleria Rusticana, Intermezzo



Domenico Pierini

Direttore d'Orchestra e Violinista

Domenico Pierini, è nato a Livorno nel 1967. Nel 1988 è invitato nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino da Zubin Mehta che l'anno successivo lo sceglie come Primo Violino di Spalla.

Collabora con i nomi più prestigiosi della scena musicale contemporanea. Suona come Primo Violino con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Sinfonica di Barcellona, l'Orchestra Sinfonica di Bilbao, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Nel 1999 Giuseppe Sinopoli lo invita come Primo Violino nelle Orchestre del Teatro dell'Opera di Roma e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Riccardo Muti lo vuole come Primo Violino nelle Orchestre del Teatro alla Scala e la Filarmonica della Scala. Su invito di Claudio Abbado collabora dal 2002 con l'Orchestra del Festival di Lucerna.

Come solista ha ricevuto ampi consensi da parte della critica suonando anche sotto la direzione di Zubin Mehta, Severino Gazzelloni, Franco Petracchi, Elio Boncompagni. È stato docente di violino presso l'Accademia di Alto Perfezionamento del Maggio Musicale Fiorentino ed ha tenuto regolarmente corsi e masterclasses di formazione professionale presso l'Orchestra Giovanile Italiana e i Conservatori di Livorno, La Spezia, Rovigo, Trento, Sassari. È stato invitato da Riccardo Muti a tenere seminari con l'Orchestra Cherubini a Piacenza e a Ravenna e da Claudio Ab-

bado come docente nei corsi di formazione della Gustav Mahler Jugendorchester a Ferrara.

Venti anni di carriera trascorsi nei maggiori teatri italiani, sempre a contatto con i più grandi direttori contemporanei, lo hanno spinto a dedicarsi anche alla direzione d'orchestra. Giuseppe Sinopoli lo ha introdotto alla conoscenza delle più importanti partiture. In seguito saranno le indicazioni tecniche e musicali di Zubin Mehta a completarne la formazione. Nel 2007 ha diretto Cavalleria Rusticana presso il Teatro della Pergola di Firenze riscuotendo ampi consensi di pubblico e di critica.

Sempre nel 2007 ha fondato I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, complesso di archi del quale è direttore musicale. Con I Cameristi del Maggio ha inciso due CD di prossima pubblicazione, riguardanti rispettivamente una monografia vivaldiana e una raccolta dedicata al '900 italiano con musiche di Respighi, Rota, Catalani e Puccini. Nell'ottobre 2008 ha fatto parte della giuria dell' International Bellini Music Competition, prestigioso concorso musicale internazionale di Pechino.

Nel luglio 2009 ha diretto I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino al National Grand Theater di Pechino da cui ha ricevuto un nuovo invito per il 2010. Ha recentemente diretto i "Wiener

Kammersymphonie" (Ensemble formato da elementi provenienti dalle più titolate orchestre viennesi) in un lusinghiero concerto al Teatro de Filippo di Cecina (Livorno) ricevendo un invito per dirigere a Vienna. Di grande rilievo i concerti tenuti con i Cameristi del Maggio al Teatro Comunale di Firenze, al Teatro Verdi di Firenze e all'Auditorium della Conciliazione di Roma insieme a Mario Brunello e Andrea Lucchesini.

Nel gennaio 2010 presso l'Auditorium 2000 del resort Il Ciocco di Lucca ha diretto i Cameristi del Maggio con i quali è stato nuovamente invitato e ha diretto il grande concerto del 1 gennaio 2011 in occasione dei festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Nel dicembre 2010 ospite del prestigioso Circolo del Whist ha diretto i Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino nella storica sala Odeo dell'Accademia Filarmonica, così importante nella tradizione della vita musicale del capoluogo piemontese.

Nel quadro del rapporto di amicizia e collaborazione che lega Domenico Pierini al proprio Teatro, nel 2009 ha diretto i Cameristi del Maggio sul prestigioso palco della sala grande del Teatro del Maggio, presso lo storico Teatro della Pergola di Firenze e presso l'Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto di Torino.

In occasione dell'Expo 2010 presso il Grand Theatre di Shanghai ha diretto l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino in forma cameristica in un memorabile concerto con grande successo di pubblico e critica, in qualità di rappresentante ufficiale della cultura italiana e fiorentina. Sempre nel 2010 ha diretto Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino in un concerto straordinario presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Nell'ambito della stagione 2010 – 2011 ha riscosso un grande successo con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo dirigendo musiche di G. Rossini e W. A. Mozart con nuovo invito per la stagione 2011 – 2012.

Ha diretto nell'ambito del Festival Omaggio all'Umbria l'Orchestra Giovanile Zinaida Gilels, riscuotendo un caloroso successo e nello stesso ambito dirigerà a Luglio 2011 i Wiener Kammersymphonie, dei quali è stato nominato Direttore Musicale nel Marzo 2011. Con i Wiener effettuerà importanti tournèe.

Grazie a Zubin Mehta e alla Fondazione Peterlongo e al Teatro del Maggio, Domenico Pierini suona un violino Giovan Battista Guadagnini del 1767 appartenuto a Joseph Joachim.





Sabina Beani

Mezzo Soprano

Nasce a Portoferraio nel 1985, e nel settembre 2008, si diploma brillantemente in canto presso il Conservatorio L.Cherubini di Firenze, sotto la guida del Maestro Gianni Fabbrini. Attualmente si sta perfezionando sotto la guida del Maestro Luciano Roberti.

Nel 2007 vince il Primo Concorso Internazionale "Bottega dell'Opera" promosso dall'Accademia Lirica Toscana "D.Cimarosa". Durante la produzione ha seguito il corso di perfezionamento con il Prof. Micheal Aspinall, cantante, musicologo e docente di canto, esperto nel repertorio cantistico. Tra le opere debuttate figurano: La Traviata di Verdi (Annina), L'impresario in angustie di Cimarosa (Doralba) a Cortona ed Anghiari, Così fan tutte di W. A. Mozart (Dorabella) a Firenze e a Roma, in Piazza del Campidoglio, per l'apertura della stagione musicale del Festival Euromediterraneo 2009 diretta dal Maestro P. Ponziano Ciardi.

Nell'ambito della programmazione per le scuole del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, si è esibita nei ruoli di Ondina e Norna, con la compagnia teatrale "Venti Lucenti", nel Gotterdammerung di R.Wagner. Nell'Agosto 2009 a Campo nell'Elba ha tenuto un concerto con la partecipazione dei Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino.

A maggio 2010 ha partecipato al Concorso Città di Pisa, Omaggio a Titta Ruffo, dove, pur non essendosi presentata per la selezione dell'Opera, ha vinto il ruolo di Angelina ne "La Cenerentola" di G.Rossini che debutterà durante il 2011. Nello stesso periodo ha partecipato al Concerto dell'Accademia di Montegral di Lucca, con il Maestro Gustav Kuhn.

In occasione del Capodanno 2011, presso il Resort Il Ciocco a Castelvechio - Barga, ha partecipato con i Cameristi del Maggio e diretta dal M° Domenico Pierini, a „La Traviata" di G. Verdi svolta in forma di concerto, con il ruolo di Flora.

Nell'estate 2011, sarà impegnata nel Tiroler Festspiele a Erl, nel Parsifal di Wagner nel ruolo Die Knappe, sotto la direzione del Maestro Gustav Kuhn.

Attiva anche per quanto concerne il repertorio sacro, dove ha cantato come mezzosoprano solista Messa in D op 86 di A.Dvorjak, Messa dell'Incoronazione di W.A.Mozart, Requiem K626 di W.A.Mozart.

I CAMERISTI DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

VIOLINI PRIMI

Lorenzo Fuoco*
Andrea Tavani
Alberto Boccacci
Simone Ferrari
Tommaso Vannucci
Luisa Bellitto

VIOLINI SECONDI

Alessandro Alinari**
Marco Zurlo**
Giacomo Rafanelli
Cosetta Michelagnoli

VIOLE

Jorg Winkler**
Andrea Pani
Claudia Wolvington

VIOLONCELLI

George Georgescu**
Elida Pali
Fabiana Arrighini

CONTRABBASSI

Mario Rotunda**
Mario Colantuono

*violino di spalla
**prime parti



I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, costituiti per iniziativa del M° Domenico Pierini, Primo Violino dell'omonima orchestra sinfonica, annoverano tra le loro fila prestigiosi musicisti all'apice della maturità strumentale e musicale tutti appartenenti all'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino che, grazie alla collaborazione con il M° Zubin Mehta, ha raggiunto livelli di eccellenza.

Sotto la direzione musicale del M° Pierini, i Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino hanno il privilegio di portare nel mondo il nome del Teatro fiorentino. Si propongono come interpreti sensibili nell'adeguare la timbrica e il fraseggio alle esigenze espressive di un repertorio che spazia dalla grande musica strumentale italiana del '700, al romanticismo europeo, alle varie correnti artistiche del '900, unendo la tipica lucentezza del suono italiano ad una rigorosa cura e disciplina.

Credendo fortemente che la musica sia da sempre un veicolo di comunicazione universale per abbattere il muro dell'indifferenza e accrescere il senso di solidarietà, fin dalla loro fondazione i Cameristi del Maggio dedicano gran parte della loro attività alla progettazione e realizzazione di eventi musicali di rilievo per raccogliere fondi destinati alla ricerca scientifica e per sostenere attivamente popolazioni colpite da avvenimenti gravi e calamità naturali: nel 2008 con Mario Brunello e Andrea Lucchesini i Cameristi del Maggio sono stati protagonisti del concerto tenutosi presso l'Auditorium della Conciliazione di Roma a favore della ricerca dell'Adrenoleucodistrofia, nel 2009 si sono esibiti alla Villa Bardini di Firenze in un concerto a favore dei terremotati abruzzesi.

Dal dicembre 2009 i Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino aderiscono a MUSICAPER - iniziativa ideata e promossa da AIDA STUDIO - che, mirando alla creazione di spazi di serenità all'interno dei luoghi di cura, vi organizza incontri musicali dedicati in particolare agli ospiti degli Hospice di Firenze.

Per quel che riguarda l'attività concertistica propriamente detta, il 2009 e il 2010 sono stati anni importanti e densi di prestigiosi appuntamenti: nel luglio 2009 i Cameristi del Maggio si sono esibiti presso il National Grand Theater di Pechino, presso il circolo del Whist di Torino, alla Loggia del Mercato Nuovo di Firenze, al Cortile del Museo Nazionale del Bargello e presso l'Auditorium 2000 del resort Il Ciocco di Lucca da cui sono stati nuovamente invitati per il grande concerto del 1 gennaio 2011 in occasione dei festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Nel quadro del rapporto di amicizia e collaborazione che lega i Cameristi al proprio Teatro, l'ensemble è stato ospite degli istituti di credito che risultano in prima linea nel sostegno al Teatro fiorentino: nel novembre 2009 i Cameristi del Maggio si sono esibiti per la Banca del Chianti presso il Teatro Niccolini di S.Casciano val di Pesa, nel dicembre 2009 sono stati protagonisti con il Coro dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze sul prestigioso palco della sala grande del Teatro del Maggio. Nel 2010 si sono esibiti, sempre con il Coro dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze presso lo storico Teatro della Pergola di Firenze e presso l'Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto di Torino.

SPONSOR

